

Н.Л. Мишати́на
научный руководитель гимназии № 171,
д. пед. н., проф.;

З.Т. Веселова,
учитель русского языка и литературы,
Заслуженный учитель РФ;

М.Ю. Обухова,
учитель русского языка и литературы,
лауреат городского конкурса «Учитель года».

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТУАРИЙ КУЛЬТУРЫ «ДОМИНАНТА ДУШИ» И ЕГО ОПИСАНИЕ

Актуальность. Учебный концептуарий помогает учителю мотивировать учеников на творческое освоение базовых концептов русской культуры, позволяет эффективно решать проблему формирования концептуальной системы ученика, проектирования целостного контекста собственных знаний и опыта, ведет к «примирению» понятийного и клипового мышления детей «цифровой эры», а также к преодолению негативного влияния клипового мышления на систему морально-этических ценностей подростков.

Новизна: виртуальный концептуарий – это реальное методическое решение современных образовательных проблем «сетевое столетия» на границе между образным и логическим аппаратом организации знания.

Цель: разработка виртуального концептуария «Доминанта души» как антропологического инструмента для контекстуализации гуманитарного знания и гармонизации клипового и понятийного мышления школьника.

Задачи:

1) научить работать учителей с эмоционально-нравственными концептами на основе учебного словаря как нового инструментария для построения личности юных граждан и их мировоззрения в пространстве русского языка и культуры;

2) восстановление утрачиваемых «оцифрованным сознанием» молодежи «функциональных чувств» – справедливости, милосердия, порядочности, чести, сопереживания прекрасному и т.п. как результат мотивированного участия учеников в создании словаря-концептуария и включенности в решение *лингвокультурологических задач* как «задач на смысл» и «на жизнь»;

3) проецирование ценностей гуманистического образования в систему дидактических приемов и техник, обеспечивающих личностное развитие и саморазвитие учащихся;

4) подготовить инновационный продукт (словарь-практикум), ориентированный на интеграцию образования, науки и инновационной деятельности, к диссеминации через сетевое взаимодействие «школа – вуз».

Область применения: учебный открытый проект (постоянно пополняемый) создается коллективом учителей, учеников, родителей, студентов-практикантов в рамках антропологической/лингвоконцептоцентрической лингвометодики (научный руководитель проекта, методист-модератор – профессор Н.Л. Мишатина) и предназначен для учителей-гуманитариев, классных руководителей и организаторов внеурочной деятельности.

ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОДУКТА

Тип словаря и его общие характеристики.

Учебный виртуальный концептуарий культуры - это результат осуществления **общешкольного** словарного проекта. Необходимо подчеркнуть, что данный тип словаря является **абсолютно новым** для современной школы и связан с появлением научных *концептуариев культуры* - словарей нового типа, объясняющих не значения слов (это делается в обычных толковых словарях), не научные понятия и реалии действительности (таковы функции энциклопедических справочников), а

концепты, составляющие специфику определенной культуры. В качестве примера такого словаря можно привести фундаментальный труд Ю.С. Степанова - «Константы. Словарь русской культуры (1997). Это словарь ключевых понятий и идей, представляющий пример систематизации ценностей и смыслов духовной культуры, заложенных в концептах русской культуры как части культуры общеевропейской.

Общие характеристики словаря:

- ❖ **учебный** (адресат – учителя и школьники),
- ❖ **комплексный** (объединяет разноаспектную информацию из лингвистических словарей различных типов; содержит необходимую информацию из энциклопедических словарей, актуальную для читателей; включает ассоциативный портрет современного школьника как носителя родного языка);
- ❖ **идеографический** (воплощает в лексикографической форме идею человека чувствующего);
- ❖ **открытого типа** (постоянно пополняется художественными текстами – в том числе ученическими - как образцами метафорических портретов чувств).

Название словаря. Название виртуального концептуария относит к теории доминанты А.А. Ухтомского. Эта теория имеет не только естественно-научный аспект (область физиологии), но и философско-нравственный (одновременно — и религиозный), представляющий собою опыты в сфере *нравственной философии*, сосредоточенной на человеческой практике. Доминанта, по Ухтомскому, «держит в своей власти все поле душевной жизни», поэтому формирование **содержания** эмоционально-нравственных доминант – важнейшая проблема развития и саморазвития школьника сетевого столетия: «каковы наши доминанты, таковы мы сами».

Структура словаря: концептуарий «Доминанта души» строится на **модульной основе** (модули формируются по конкретным концептам, выбранным группой). Материал выстраивается как в линейной логике, так и нелинейной логике гипертекста. При этом исходным материалом для

концептуария служат языковые данные - этимология, словоупотребление и толкование слов и понятий, запечатленные в лингвистических, лингвокультурологических и энциклопедических словарях, в произведениях писателей, философов, общественных деятелей, в электронных и цифровых медиа и т.д. Концептуарий, в основу построения которого положена *идея целостного контекста*, также позволяет взглянуть на эмоциональные концепты через оптические очки разных областей знания: культурологии, философии, религии, психологии, литературы и искусства.

Модуль-концепт включает:

- (1) *лексикографический портрет* концепта (текстовый файл в формате Word);
- (2) «*визитная карточка*» концепта и *основная идея* концепта-модуля;
- (3) *методическая интерпретация концепта в горизонте интеграции разных областей духовной культуры* (мультимедийная презентация в формате Power Point).

Критерии оценивания (100-балльная система) коллективной деятельности по разработке модуля-концепта:

1. Наполнение ресурса адекватными условиям задания материалами, в том числе медиаматериалами (5–35 б.; исполнители – ученики, учителя-предметники, родители).
2. Разработка методического ресурса, включая лингвокультурологические задачи (5–35 б.; учителя, студенты-практиканты).
3. Верифицированность (наличие авторитетных источников, ссылок) (5-10 б.; студенты-практиканты и учителя).
4. Участие в анкетировании и тестировании и их анализ (5-20 б.; ученики, учителя-предметники, родители).

