

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТУАРИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ КОНТЕКСТУАЛИЗАЦИИ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ В ПРОСТРАНСТВЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

НАШИ ПОСТУЛАТЫ:

- ❖ ФОРМИРОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО УЧИТЕЛЯ
- ❖ НАЧИНАЕТСЯ В ВУЗЕ.
- ❖ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО «ШКОЛА – ВУЗ» - ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.
- ❖ В УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИКИ ЗНАНИЙ СПРОС И ТОЛЬКО СПРОС ОПРЕДЕЛЯЕТ, ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ ЗНАНИЮ ДАЛЬШЕ.

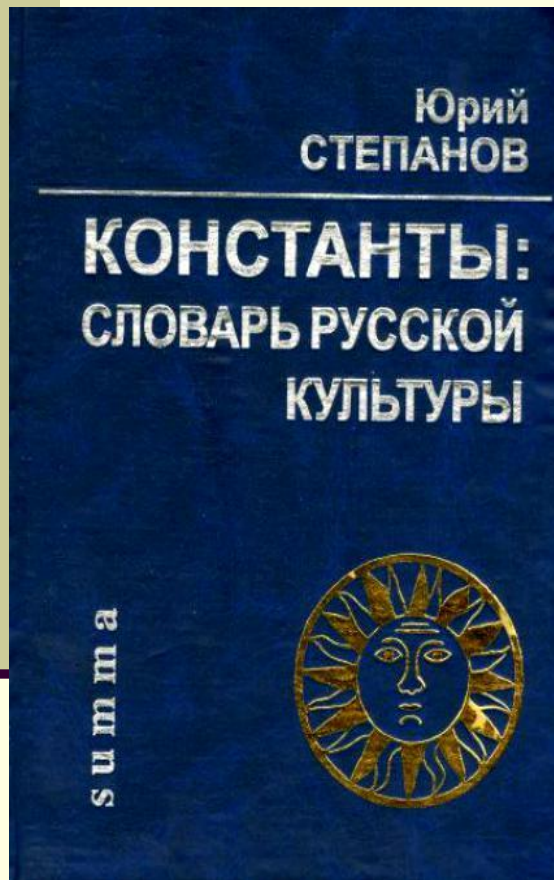
Модель социального партнерства в исследовательской деятельности



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ОТ КАФЕДРЫ И ГИМНАЗИИ № 171

- Разработка *учебного виртуального антропологического концептуария культуры* как теоретической основы урочной и внеурочной деятельности учителя-гуманитария (опыт интеграции науки, образования и инновационной деятельности).

КОНЦЕПТУАРИЙ КУЛЬТУРЫ



Словарь нового типа, объясняющий *не значения слов* как в толковых словарях, *не научные понятия и реалии действительности* (таковы функции энциклопедических словарей»), а *концепты*, составляющие специфику определенной культуры.

УЧЕБНЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТУАРИЙ КУЛЬТУРЫ «ДОМИНАНТА ДУШИ»



А.А. Ухтомский
(1875-1942),
русский мыслитель и
физиолог.

- ❖ Концептуарий «Доминанта души» строится на **модульной основе** (модули формируются по конкретным концептам).
- ❖ Материал выстраивается как в **линейной**, так и **нелинейной** логике.

В.П. Зинченко
(1931-2014):
*«Образование без
души опустошает
душу».*



СТРУКТУРА КОНЦЕПТА-МОДУЛЯ

Концепты могут «парить» над концептуализированными областями, выражаясь как в слове, так и в образе или материальном предмете.

Ю.С. Степанов

- *Визитная карточка* концепта и его **основная идея**.
- Методическая интерпретация концепта в горизонте **интеграции** разных областей духовной культуры (презентация в формате Power Point).
- Краткие **методические рекомендации** к презентации.
- Пакет **модельных групповых заданий** к каждому концепту-модулю.

**«ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА» КОНЦЕПТА «ОБИДА» -
СЛАВЯНСКАЯ ОБИДА ПТИЦА
(ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ)**



ОСНОВНАЯ ИДЕЯ КОНЦЕПТА-МОДУЛЯ «ОБИДА»



Научись писать обиды
на песке и высекать
радости на камне.

- Основная идея концепта-модуля представлена:
- ❖ *афоризмом;*
 - ❖ *проблемным вопросом* («Гордость – порок или добродетель? Положительное качество или недостаток?»);
 - ❖ *эвристической задачей* (триада Аристотеля *тщеславие - ? – смирение*)

КОНЦЕПТ И ЕГО СОСТАВЛЯЮЩИЕ



ОБРАЗЦЫ МОДЕЛЬНЫХ ГРУППОВЫХ ЗАДАНИЙ К КАЖДОМУ КОНЦЕПТУ-МОДУЛЮ



- ❖ Продолжить галерею «гордецов», или «обиженных», или «людей чести», или «завистников» в русской литературе (подбор текстов и соответствующего ему иллюстративного материала).
- ❖ Создание коллективного сборника ученических эссе на основе самооценочных концептов. Продумать его художественное оформление.
- ❖ Создание поэтической коллекции коллекции метафорических портретов чувств.

[ССЫЛКА](https://sites.google.com/site/dominantadusi/)

<https://sites.google.com/site/dominantadusi/>



ОБСУЖДАЕМ ИТОГИ ПРОЕКТА, РЕФЛЕКСИРУЕМ



СТУДЕНТЫ О РАБОТЕ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ПРОЕКТЕ



Константин
Алексеевич,
студент 3-го
курса
филологичес
кого
факультета

Для студента-филолога концептуарий — это инструментарий для погружения в мир культуры, призванный охватить большое количество информации из широкого спектра разнородных явлений жизни, упорядочить и представить её в доступном виде с целью формирования (и совместного поиска) нравственных ценностей человека.

Из представленного определения можно выделить несколько особенностей работы над концептуарием, направленных на удовлетворение именно потребностей студентов-филологов, а не школьников. Исследовательский проект позволяет студенту одновременно проявить свой творческий и профессиональный потенциал, поскольку ему дана возможность самостоятельно организовать и наполнить свой тематический блок информацией и лингвокультурологическими задачами.

СТУДЕНТЫ О РАБОТЕ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ПРОЕКТЕ

- По этой причине, как мне кажется, студент выделяет три преимущества концептуария при решении интерактивных задач: **самоконтроль**, подразумевающий систему разработанных **им самим** заданий разного типа; **возможность** индивидуализации обучения, освобождающей от навязанных шаблонов и форм деятельности; **коллаборацию**, т. е. взаимодействие между другими участниками общего исследовательского проекта (учитель-ученик, студент-студент).
- Личностное начало сильно не только на уровне свободной организации деятельности с возможностью подключения разных мультимедийных средств. Получается так, что студент, прежде, чем обогатить духовное пространство школьника и вступить с ним в диалог, вступает в этот диалог с самим собой. Многое при поиске материала оказывается сложным, противоречивым, неоднозначным. Овладение содержанием концепта, постановка проблемных вопросов, написание текста эссеистического характера помогают студенту отрефлексировать материал. Неслучайно, что при анализе наших анкет прослеживается отклик на проделанную работу как на обогащение в первую очередь себя самого.

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «СОДЕРЖАНИЕ
СОВРЕМЕННОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЗАПРОС»
(Гимназия № 171, 137 участников – 7 апреля 2016)**



УСПЕШНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА НА ГОРОДСКОМ СЕМИНАРЕ (7 апреля 2016)



Новикова Александра, Маринина Вероника,
Михеева Ксения, Оздоева Лейла,
магистры 2-го курса филологического факультета.
*Виртуальный концептуарий как инструмент
контекстуализации знаний в пространстве языка и
культуры.*



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Татьяна Николаевна
Архипова, зам. директора
академического колледжа
«Фонтанка, 15»: *«Как глоток
свежего воздуха. Очень
впечатлили магистрантки.
Какой бесценный опыт
получают практики,
сотрудничая с Вами!»*



Ирина Анатольевна Шерстобитова,
к. пед. н., доцент кафедры филологического
образования СБАППО: *«Необычайно
интересная и перспективная работа. Она
учит соединять языковую семантику со
знаниями о мире, убедительно
демонстрирует возможности
антропологической методики».*

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

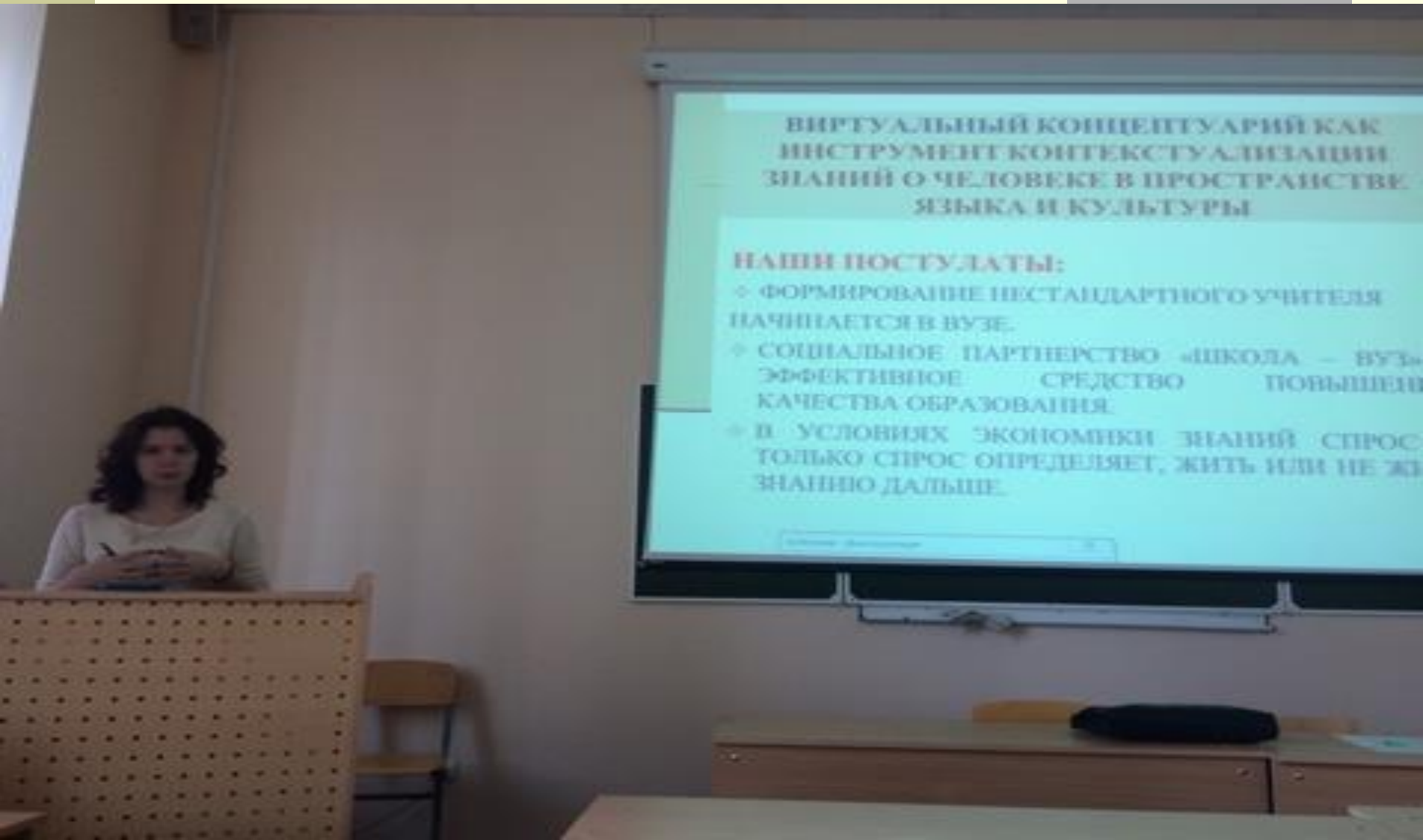


Предлагаемый концептуарий имеет ярко выраженную практическую направленность и может оказать неоценимую помощь учителю-словеснику в подготовке и проведении уроков с использованием идей антропологической лингвометодики. Выражаем благодарность коллективу студентов и магистрантов, а также их научному руководителю - Н.Л. Мишатиной.



Валентина Владимировна Беляева и Ольга Александровна Заборская,
учителя русского языка и литературы ГБОУ школа № 1 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга.

НЕДЕЛЯ СНО на филфаке. СТУДЕНТЫ 3-го курса (1 группа) представляют модули-концепты «Обида» и «Гордость» (12 04. 2016)



ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТУАРИЙ КАК
ИНСТРУМЕНТ КОНТЕКСТУАЛИЗАЦИИ
ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ В ПРОСТРАНСТВЕ
ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

НАШИ ПОСТУЛАТЫ:

- ◊ ФОРМИРОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО УЧИТЕЛЯ
НАЧИНАЕТСЯ В ВУЗЕ.
- ◊ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО «ШКОЛА – ВУЗ»
ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.
- ◊ В УСЛОВИЯХ ЭКОНОМИКИ ЗНАНИЙ СПРОС
ТОЛЬКО СПРОС ОПРЕДЕЛЯЕТ, ЖИТЬ ИЛИ НЕ ЖИТЬ
ЗНАНИЮ ДАЛЬШЕ.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. И. Герцена



XVIII межвузовская студенческая научная
конференция "Студент - Исследователь - Учитель"

ДИПЛОМ

I

степени

Награждается студент(ка) Щербакова Екатерина

Филологический
факультет

2, бакалавриат
курс

За доклад на заседании секции

кафедры образовательных технологий в филологии

Проректор по научной работе

Председатель оргкомитета



В.В. Лаптев

С.А. Писарева

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2016

20-ая университетская выставка научных достижений (19 – 21 апреля 2016 года)



20-ая университетская выставка научных достижений (19 – 21 апреля 2016 года)



Открытый антропологический проект магистров и студентов «Виртуальный концептуарий «Доминанта души»



- Ссылка для входа на сайт:
<https://sites.google.com/site/dominantadusi/>

В рамках социального партнерства «школа – вуз – инновационная деятельность» магистры приняли участие в общероссийском конкурсе (апрель – май 2016)

**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ОБЩЕШКОЛЬНЫХ
СЛОВАРНЫХ ПРОЕКТОВ
«СЛОВАРНАЯ СТОЛИЦА
РОССИИ 2016 г.»**

**(в рамках проекта
«Всероссийский словарный
марафон»)**

И ПОБЕДИЛИ !!!

- Санкт-Петербург, гимназия № 171 **«Школьная лингвоконцептология. Создание словаря чувств. Лексикографический портрет счастья».**
- Москва, СОШ 1236 (СП 230) Энциклопедия советской жизни (словарь по фильмам Э.А. Рязанова).
- Москва, гимназия № 1563 Лингвистическая переменная: пять минут со словарем
- Московская обл., г. Котельники, СОШ № 3 Создание учебного пособия «Азбука кириллица глазами детей». Осмысление буквенных символов азбуки кириллицы через творческую деятельность учащихся
- Иваново, СШ № 61 Сокровищницы речи – словари.

ПОБЕДИТЕЛИ (СОСТАВИТЕЛИ МОДУЛЯ- КОНЦЕПТА «**ДИАЛОГИ СО СЧАСТЬЕМ**»)



**Нарине
Мкртчян,**
магистр 2 курса,
ТФО, РГПУ им.
А.И. Герцена



**Александра
Алексеевна
Новикова,**
магистр 2 курса,
ТФО, РГПУ им.
А.И. Герцена

ШКОЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ В ЛИЦАХ



МАРИНА ЮРЬЕВНА ОБУХОВА,
призер городского конкурса
«Учитель года»,
победитель конкурса
«Петербургский урок»,
победитель в номинации
«Интернет-приз учительского
сообщества» конкурса
«Всероссийский мастер-класс
учителей родных языков, включая
русский» (Москва, 28-31 октября
2015)

ПОБЕДИТЕЛИ (СОСТАВИТЕЛИ МОДУЛЯ-КОНЦЕПТА «ДИАЛОГИ С ОБИДОЙ И ГОРДОСТЬЮ»)



**Екатерина Гуляева, 3
курс, филфак РГПУ
им. А.И. Герцена**



**Ирина Булатова, 3 курс,
филфак РГПУ
им. А.И. Герцена**

ШКОЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ В ЛИЦАХ



**ЗИНАИДА ТЕРЕНТЬЕВНА
ВЕСЕЛОВА,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
УЧИТЕЛЬ РФ,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

ШКОЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ В ЛИЦАХ



**ЕКАТЕРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА
БОНДАРЕНКО,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

ШКОЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ В ЛИЦАХ

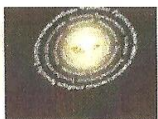


**ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
ШЕЛГУОВА,
ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,
награждена нагрудным знаком «За
гуманизацию школ Санкт-
Петербурга»,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

ШКОЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ В ЛИЦАХ



**МАРИНА ЮРЬЕВНА ОБУХОВА,
призер городского конкурса
«Учитель года»,
победитель конкурса
«Петербургский урок»,
победитель в номинации
«Интернет-приз учительского
сообщества» конкурса
«Всероссийский мастер-класс
учителей родных языков, включая
русский» (Москва, 28-31 октября
2015)**



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛОВАРНЫЙ МАРАФОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

ГБОУ Гимназия № 171 (научный руководитель - проф. Н. И. Министина)

ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО Тура,

проект „Множественная лингвоконцептология. Создание словаря чувств“

название проекта и оу

ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОБЩЕШКОЛЬНЫХ СЛОВАРНЫХ ПРОЕКТОВ
«СЛОВАРНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ 2016»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ
ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента российской Федерации от 01.04.2014 №79-рп и на основании конкурса. Проведенного Обществом «Знание» России.



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛОВАРНЫЙ МАРАФОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Маринкина Вероника Сергеевна, магистр РГПУ им. А.И. Герцена,

ПОВЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРА,
за участие в коллективном проекте «Школьная лингвистическая игра. Создание словаря кубов» в гимназии №141 г. Санкт-Петербурга (научный руководитель – проф. Н.А. Минягина)
название проекта и оу
ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОБЩЕШКОЛЬНЫХ СЛОВАРНЫХ ПРОЕКТОВ
«СЛОВАРНАЯ СТОЛНЦА РОССИИ 2016»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2014 №79-рп и на основании конкурса. Проведенного Обществом «Знание» России.



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛОВАРНЫЙ МАРАФОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Миронова Татьяна, магистр РГПУ им. А.И. Герцена,

ПОВЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРА,
за участие в коллективном проекте «Школьная лингвистическая игра. Создание словаря кубов» в гимназии №141 г. Санкт-Петербурга (научный руководитель – проф. Н.А. Минягина)
название проекта и оу
ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОБЩЕШКОЛЬНЫХ СЛОВАРНЫХ ПРОЕКТОВ
«СЛОВАРНАЯ СТОЛНЦА РОССИИ 2016»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2014 №79-рп и на основании конкурса. Проведенного Обществом «Знание» России.



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛОВАРНЫЙ МАРАФОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Новикова Александра, магистр РГПУ им. А.И. Герцена,

ПОВЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРА,
за разработку проекта «Школьная лингвистическая игра. Создание слов кубов» (Гимназия №141, научный руководитель – проф. Н.А. Минягина)
название проекта и оу
ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОБЩЕШКОЛЬНЫХ СЛОВАРНЫХ ПРОЕКТОВ
«СЛОВАРНАЯ СТОЛНЦА РОССИИ 2016»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2014 №79-рп и на основании конкурса. Проведенного Обществом «Знание» России.



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЛОВАРНЫЙ МАРАФОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Оздобова Лейла, магистр РГПУ им. А.И. Герцена,

ПОВЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРА,
за участие в коллективном проекте «Школьная лингвистическая игра. Создание словаря кубов» в гимназии №141 г. Санкт-Петербурга (научный руководитель – проф. Н.А. Минягина)
название проекта и оу
ОБЩЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОБЩЕШКОЛЬНЫХ СЛОВАРНЫХ ПРОЕКТОВ
«СЛОВАРНАЯ СТОЛНЦА РОССИИ 2016»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА



При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2014 №79-рп и на основании конкурса. Проведенного Обществом «Знание» России.



**НАУЧНЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ
СКОГО ПРОЕКТА –
Н.Л. МИШАТИНА,**
доктор педагогических
наук, профессор
кафедры
образовательных
технологий в филологии
РГПУ им. А.И.
Герцена