Г.В. Шелгунова, учитель русского языка и литературы

**Урок речевого развития (1 час.) Русское слово как воплощение мысли: «Что такое *русский ум*?» Создание лингвокультурологического этюда.**

**I этап - создание творческой мотивации**

**Слово учителя**: Мы уже не раз создавали портреты «своих» и «других» на уроках речевого развития. Сегодня нам предстоит дополнить *портрет русских* с точки зрения такой категории, как «ум». Эпиграфом к уроку взяты слова М.Пришвина: *«Жизнь происходит от слова»,* и в этом нам предстоит сегодня ещё раз убедиться.

У современного писателя В.Пьецуха есть такое определение: *«Русский – это не национальность, а настроение».* А профессор В.В. Колесов дает следующие научные характеристики менталитета:

***Менталитет*** *– это национальный способ видеть мир и действовать в определённых обстоятельствах.*

*Национальное самосознание = национальному менталитету.*

 *Русское сознание (менталитет) есть отражение реальных отношений человека к человеку, к миру, к Богу.*

Давайте теперь попробуем ответить на три вопроса:

* Что составляет основу менталитета народа? (Базовые ценности).
* В чём отражается национальный менталитет? (В слове как орудии мысли и чувства, как исторической памяти народа).
* Как вы понимаете смысл формулы М.М. Пришвина (см. эпиграф к уроку)? (Национальный менталитет отражается в слове, его внутренней форме, как «зародыше смысла»).

**II этап – решение лингвокультурологических задач (языковых и речевых)**

**Слово учителя**: для каждой культуры характерен некий стереотип поведения, который является разновидностью стереотипов сознания. Эти этнические стереотипы часто эксплуатируют расхожие представления о личностных свойствах людей разных национальностей.

**ЛКЗ № 1**. Составьте словосочетания, включив в них указания на определяющий стереотип поведения людей разных национальностей.

*(Американская) деловитость; точен, как (немец); добиваться своего с упорством (китайца); уйти (по-английски) не прощаясь; (французская) галантность; говорит быстро, как все (итальянцы); с (немецкой) дотошностью; (английская) чопорность; с лёгкостью, как это делают (французы); холоден, как (англичанин).*

**ЛКЗ № 2.** Прочитайте два публицистических текста В.В.Набокова и Н.А.Бердяева и дополните «пейзаж русской души», выписывая из текстов сочетания слов – средства выразительности (фразеологизмы, сравнения, эпитеты, метафоры), а также выпишите сочетания слов, дополняющие «портреты других» (французов и англичан):

Между ними (англичанами) и нами (русскими) – некая стена стеклянная; у них свой мир, круглый и твёрдый, похожий на тщательно расцвеченный глобус. В их душе нет того вдохновенного вихря, биения, сияния, плясового неистовства, той злобы и нежности, которые заводят нас, Бог знает, в какие небеса и бездны; у нас бывают минуты, когда облако на плечо, море по колено, - гуляй, душа… Ничто не заставит их, не похожих на русских, оголить грудь, хлопнуть шапку оземь…(В.В.Набоков. Кембридж.)

Совершенно другие свойства я вижу у французов... У них затруднено общение в русском смысле слова. Соприкосновение душ почти невозможно. Всегда остаётся дистанция. В общении есть большая условность, условная вежливость и любезность. Французы любят говорить комплименты, и очень трудно различить их настоящие чувства. Преобладают интеллектуальность и чувственность, слабы сердечность и душевность. Но есть и качества, отсутствующие у русских. Есть уважение к личности другого, нежелание вторгаться в её внутреннюю жизнь и быть неделикатными… Есть уважение к мысли; от анализа вашей мысли не переходят к анализу вашей личности, как часто у русских. Французы скромнее, менее самоуверенны, чем русские. Русские всегда считают себя призванными быть нравственными судьями над ближними. (Н.А.Бердяев. Самопознание.)

**Слово учителя**: выписанные языковые средства определяют мироощущение русского человека, скорее, русской души, и на первый взгляд у русских эмоциональное преобладает над рациональным. Но интеллектуальный потенциал русской нации также заслуживает уважения.

**ЛКЗ № 3**. Подберите синонимы к словосочетаниям *«душевный человек»* и *«духовный человек».* Ответьте на проблемный вопрос урока: к категории душевной или духовной жизни относится понятие «ума»? Приведите в качестве примера сравнение двух семей из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (семья Болконских и семья Ростовых).

**ЛКЗ № 4**. Теперь обратимся к фольклору: прочитайте пословицы и поговорки, найдите среди них английскую (№ 1) и французскую (№ 3), объясните свой выбор. Выпишите только русские пословицы (№ 2, 4, 5).

1. *Кто рано ложится и рано встаёт, здоровье, богатство и ум наживёт. 2. (?) человек задним умом крепок.*

*3. В начале всякого дела обдумай прежде, чем оно закончится.*

*4. Всё в мире творится не нашим умом, а божьим судом.*

*5. Сила есть, ума не надо.*

**Вопросы:**

* Как вы понимаете вторую поговорку?
* Почему во многих русских пословицах и поговорках человек выглядит не умным?
* Что такое, по вашему мнению, «русский ум»?
* Считаете ли вы, что ум – залог счастья (вспомните комедию А.С. Грибоедова «Горе от ума»)?
* Чем отличаются от ума разум и мудрость?

**ЛКЗ № 5.** Прочитайте известные строчки классиков. Что важно для поэтов: понимание России или вера в неё, и что важнее для вас лично? (Вариант ответа: **вера** символизирует духовную жизнь человека, значит, для русского важнее всего духовные ценности, нравственное начало).

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить. (Ф.И.Тютчев)

Я понять тебя хочу,

Смысла я в тебе ищу… (А.С.Пушкин)

Люблю отчизну я, но странною любовью!

Не победит её рассудок мой… (М.Ю.Лермонтов)

**ЛКЗ № 6**. Проанализируйте стихотворение Вяч. Иванова «Русский ум»:

Своеначальный, жадный ум, -

Как пламень, русский ум опасен:

Так он неудержим, так ясен,

Так весел он – и так угрюм.

Подобно стрелке неуклонной,

Он видит полюс в зыбь и муть;

Он в жизнь от грёзы отвлечённой

Пугливой воле кажет путь.

 Как чрез туманы взор орлиный

Обслеживает прах долины,

Он здраво мыслит о земле,

В мистической купаясь мгле.

**Вопросы:**

* Какое метафорическое сравнение использует автор (назовите текстовые сигналы, подсказывающие ответ)?
* Подберите синонимы к эпитету *своеначальный.*
* Какова роль антитезы *весел - угрюм*?
* Какие качества русского ума особенно ценит поэт?
* Что питает русский ум с точки зрения автора?

**ЛКЗ № 7.** Перед вами разные характеристики «ума» из «Словаря эпитетов русского литературного языка» К.С.Горбачевича и Е.П.Хабло. Подумайте, какие из эпитетов, с вашей точки зрения, содержат наиболее точные и справедливые оценки русского ума? Выпишите их.

*Ум сметливый и здравый, коварный и надменный, неподвижный и ленивый, весёлый и насмешливый, жадный и восприимчивый, природный, стихийный, ловкий и цепкий, творческий и пытливый, холодный и бесстрастный, ясный, практический.*

**III этап – создание речевого произведения (индивидуальное смыслотворчество)**

Вспомните замечательный фильм «Тот самый Мюнхаузен» по сценарию Г. Горина, режиссёра М.Захарова, где главный герой в роли О.Янковского говорит: *«Умное лицо – это ещё не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!»*

Напишите дома лингвокультурологический этюд на одну из тем:

* *Что такое русский ум?*
* *Почему ум может стать причиной несчастья?*
* *Всякий ли умный человек обладает мудростью?*